



Педагогическая
Олимпиада

**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА»**

Свидетельство о регистрации СМИ:
Эл № ФС77-48527 от 06 февраля 2012 года

390037, г. Рязань, а/я 55
e-mail: sda44@ya.ru
<http://www.pedolymp.ru>
ОКПО 0201880725, ОГРНИП 319623400040578,
ИНН 622205248206

29.06.2026 г. № 2026/ 62984

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагога-психолога
ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»
ЧЕГОДАЕВОЙ ЕЛЕНЫ ВАДИМОВНЫ

«Проект по развитию и коррекции эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития с помощью игр и упражнений на основе методики сенсорной интеграции»

Представленный проект посвящён актуальной и практически значимой проблеме – развитию эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития. Дети с ЗПР испытывают выраженные трудности в распознавании, дифференциации и адекватном выражении эмоций, что существенно затрудняет их социальную адаптацию, коммуникацию со сверстниками и взрослыми, а также негативно сказывается на учебной мотивации и общем психологическом благополучии. Автор предлагает целостную, логично выстроенную и методически грамотную систему занятий, направленную на формирование базовой эмоциональной грамотности через игровые методы и упражнения на основе сенсорной интеграции, что делает проект особенно ценным для практической работы в условиях начальной школы.

Сильной стороной работы является её чёткая структурная организация: проект содержит паспорт, подготовительный, основной и заключительный этапы, что обеспечивает системность и прозрачность реализации. Особого внимания заслуживает продуманная дифференциация содержания для двух возрастных групп – 1–2 и 3–4 классов. Для младших детей предусмотрены простые задания на имитацию эмоций через мимику и жесты, тогда как для старших – упражнения с элементами анализа, обсуждения причин возникновения эмоций и способов саморегуляции. Такой подход учитывает когнитивные и эмоциональные возможности детей с ЗПР на разных этапах обучения и позволяет постепенно усложнять коррекционное воздействие.

Методическое наполнение проекта отличается разнообразием и практической применимостью. Включены упражнения «Зеркало», «Покажи эмоцию руками», «Эмоциональный танец», «Гневное животное», а также дидактические игры «Эмоциональное домино» и «Эмоциональный пазл», которые не только обучают

распознаванию базовых эмоций (радость, грусть, страх, гнев), но и развивают мелкую моторику, координацию движений, самоконтроль и коммуникативные навыки. Особую ценность представляет итоговое творческое задание – создание коллажа «Моё эмоциональное лицо», которое позволяет ребёнку не только закрепить полученные знания, но и выразить своё эмоциональное состояние в безопасной художественной форме.

Практическая значимость проекта подтверждается описанными в заключении результатами: дети младшей группы научились увереннее имитировать и распознавать эмоции, а ученики 3–4 классов – обсуждать причины их возникновения и применять дыхательные техники для управления гневом. Родители отметили перенос навыков в повседневную жизнь, что свидетельствует об устойчивости достигнутых изменений. Педагоги получили возможность систематизировать работу по эмоциональному развитию детей с ЗПР, а сам проект может служить основой для дальнейшего расширения тематического содержания.

В качестве пожелания можно рекомендовать автору расширить блок работы с родителями и педагогами, включив краткие памятки по закреплению навыков в домашней и учебной среде, а также добавить в программу индивидуальные диагностические листы для отслеживания динамики каждого ребёнка. Также было бы полезно дополнить библиографический список современными публикациями по сенсорной интеграции и эмоциональному развитию детей с ЗПР за последние 3–5 лет. Однако данные замечания не снижают общей высокой оценки работы.

Таким образом, проект полностью соответствует критериям конкурсного материала профессионального уровня: он актуален, научно обоснован, методически грамотен, практико-ориентирован и обладает чёткой коррекционно-развивающей направленностью. Автор демонстрирует глубокое понимание психологических особенностей детей с ЗПР, умение адаптировать игровые методы для работы с данной категорией и способность выстраивать системную коррекционную работу в условиях начальной школы. Работа заслуживает высокой оценки и рекомендуется к внедрению в практику педагогов-психологов и учителей начальных классов, работающих с детьми с задержкой психического развития.

Главный редактор,
член Невской Образовательной Ассамблеи;
член Балтийской Педагогической Академии



Саликов Д.А.



87-7298777