



Педагогическая
Олимпиада

**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА»**

Свидетельство о регистрации СМИ:
Эл № ФС77-48527 от 06 февраля 2012 года

390037, г. Рязань, а/я 55
e-mail: sda44@ya.ru
<http://www.pedolymp.ru>
ОКПО 0201880725, ОГРНИП 319623400040578,
ИНН 622205248206

29.06.2026 г. № 2026/ 34328

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагога-психолога
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл
«Новоторъяльская школа-интернат основного общего образования»
КАРНЕЕВОЙ ОЛЬГИ СЕРГЕЕВНЫ
«Психолого-педагогический проект "Исторические диорамы"»

Представленный проект представляет собой оригинальную и глубоко продуманную разработку, органично соединяющую психологическую коррекцию, творческое развитие и историческое просвещение школьников. Актуальность работы не вызывает сомнений: в условиях сельской школы-интерната, где обучаются дети из многодетных, малообеспеченных и неблагополучных семей с нарушенными эмоциональными привязанностями, поиск эффективных форм психологической поддержки становится особенно значимым. Автор предлагает не традиционные коррекционные занятия, а увлекательную проектную деятельность, которая через создание объёмных исторических композиций решает широкий спектр задач – от снижения тревожности до формирования позитивной идентичности и патриотического воспитания.

Новизна подхода заключается в том, что изготовление диорам рассматривается не как узкое художественное хобби, а как полноценный психолого-педагогический инструмент. Ольга Сергеевна убедительно показывает, как работа с материалами (глина, бумага, краски) приобретает арт-терапевтический эффект, как поэтапное создание макета развивает саморегуляцию и планирование, а совместная деятельность в группе формирует навыки сотрудничества и доверия к взрослому. Особо ценным представляется акцент на двух наиболее уязвимых категориях детей – группе риска и детях с нарушенными привязанностями – для каждой из которых автор выделяет конкретные механизмы психологического воздействия: от создания «зоны успеха» до безопасного символического проигрывания травматических переживаний через исторические сюжеты.

Методическая проработка проекта заслуживает высокой оценки. Чётко выделены пять этапов создания диорамы – от исследовательского до презентационного, что

превращает работу в структурированный мини-проект, соответствующий требованиям обновлённых ФГОС. Возрастная дифференциация задач позволяет адаптировать деятельность для младших школьников, подростков и старшекласников, а предложенные приёмы работы психолога (выбор тем с учётом потребностей ребёнка, пошаговые инструкции, рефлексивные ритуалы) делают проект практически воспроизводимым. Отдельно следует отметить доступность используемых материалов и возможность применения техники папье-маше, которая, как справедливо замечает автор, помимо развития моторики даёт детям столь необходимую возможность «измазаться и подурчиться» – то есть снять напряжение в безопасной творческой форме.

Практическая значимость работы очевидна: готовая диорама становится не просто поделкой, а экспонатом школьного музея, наглядным пособием для уроков и поводом для гордости у детей. Предложенные формы отчётности (портфолио, рефлексивный дневник, анкетирование) позволяют объективно отслеживать динамику мотивации и самооценки, что подтверждает системный подход автора к оценке эффективности.

В качестве рекомендации можно предложить более детально описать критерии отбора тем с учётом индивидуальных психологических особенностей детей и добавить конкретные примеры рефлексивных вопросов для каждого этапа работы. Также было бы полезно включить краткий план индивидуального сопровождения для детей с наиболее выраженными нарушениями привязанности. Однако данные пожелания носят уточняющий характер и не снижают общей высокой оценки работы.

Таким образом, проект Карнеевой Ольги Сергеевны полностью соответствует критериям конкурсного материала высокого уровня: он актуален, оригинален, методически обоснован, практико-ориентирован и обладает выраженной коррекционно-развивающей направленностью. Автор демонстрирует глубокое понимание возрастной и специальной психологии, творческий подход к организации внеурочной деятельности и искреннюю включённость в жизнь школы-интерната. Работа заслуженно рекомендуется к распространению в образовательных учреждениях, работающих с детьми из социально уязвимых категорий, и может служить примером успешной интеграции психологического сопровождения в проектную деятельность.

Главный редактор,
член Невской Образовательной Ассамблеи;
член Балтийской Педагогической Академии



Саликов Д.А.

